

As comissões legislativas

Instalaram-se, ontem, as primeiras sub-comissões legislativas. O Palácio Tiradentes esteve, por esse motivo, bastante animado desde a manhã, dando a impressão de que se tratava de um período de intensa estagnação, o suposto efeito veio a ter um pouco de vida...

A sub-comissão do Código Penal foi a primeira a reunir-se. Ela reuniu-se às 9 horas. Compareceram os sr. Carvalho Mourão, Evaristo de Moraes e Balthes Pedreira. O primeiro assumiu a presidência dos trabalhos, prolongando-se a reunião até cerca de uma hora.

Foi uma reunião animada e interessante. Conversei-se, de início, sobre o método de trabalho, trocando-se idéias e lembranças. Depois, sobre o melhor modo de facilitar os estudos. Foi assente, em princípio, que se fará uma revisão dos anti-projectos que existem no arquivo da comissão, e depois, sobre o projecto elaborado pelo ex-deputado Virgílio B. Pereira.

A comissão decidiu reclamar a colaboração das autoridades estaduais e municipais, ficando incumbido o secretário de dirigir telegrammas aos mesmos nesse sentido.

O sr. Evaristo de Moraes recordou-se de que o Congresso extinto no tocante à elaboração das leis penaes e o sr. Balthes Pedreira discorreu longamente sobre as doutrinas que orientam o direito penal.

Foi marcada nova reunião para amanhã proximo.

Em seguida, acompanhando cada anteprojecto, uma exposição ou justificação escripta dos pontos fundamentais, e, principalmente, das alterações que nelle foram introduzidas.

6.º — As suggestões que porventura tenham de ser feitas por contrários sobre qualquer trabalho de sub-comissão, serão feitas, e o caso o dá por approvado em primeira discussão, e deverão ser de preferencia escriptas, o mais rapidamente possível, ficando a sub-comissão reservada a faculdade de fazer, ou não, as necessárias explicações, mas sendo invariavelmente todos os estudos e alivres que chegarem as suas reuniões juntos aos trabalhos a que se referam, e opportunamente encaminhados a quem de direito.

8.º — A colaboração directa far-se-á sobre trabalho já approvado e será consubstanciada em suggestões, e os membros da sub-comissão e colaboradores falar uma vez até 15 minutos no maximo sobre o globo de seus alivres.

De occorrido em cada reunião ou sessão, o secretario, que, após encerrada pelo secretario da sub-comissão e assignada por todos os seus membros.

Regulou-se com a palavra o sr. Candido Mendes.

Depois de se ter proferido o acatamento do q. já se fez no Brasil sobre o assumpto, notadamente a concessão do jurisdicção do lramento condicional. O sr. Leôncio Brito assentou sobre a concessão do lramento condicional.

O ESTATUTO DO FUNCIONARISMO

Por volta da queda do tartz, reuniu-se a comissão do Estatuto do Funcionário.

Presidia-a o sr. Figueira de Almeida. Deu conhecimento a seus colegas do material que tinha em mãos para a elaboração da lei. Entende, entretanto, que a comissão não pôde prescindir do regulamento de cada repartição, a fim de estudar cada caso separadamente.

foi beneficiada com a criação do

Escola João Luiz Alves e com a reforma da Escola 15 de Novembro.

mas quanto a parte propriamente referente a regimen penitencionario, pouco se fizera no Brasil. Continúa o sr. Candido Mendes na repartição de Prisão, e não se dá a comissão de fazer um trabalho completamente independente do Codigico Penal e do Codigico do Processamento Criminal.

Então, a comissão decidiu manter, como base, exclusivamente, o atual Codigo Penal, e não se deu ao trabalho de fazer executar a pena, E

A discussão em torno das atribuições da comissão geral-se.

O Sr. Fláudio de Almeida afirma que apenas lhe cabe esboçar o estatuto jurídico do funcionalismo. Não se faz a fazer uma lei de vencimentos, que escapa à sua competência.

O Sr. Queiroz Lima e Miranda Valverde concordam com o presidente e logo dúvidas surgem quanto à fixação dos rumos fundamentais do estudo que se não tem a certeza, como será lançada a nova Constituição. Todos os membros da comissão tomam parte nos debates.

O Sr. Almeida aponta para a Alemanha e a legislação da China, tendo o Sr. Queiroz Lima no tocante a esta última, louvores para o modo por que se conduziu o mecanismo administrativo.

O Sr. Valverde, por fim, a nenhum resultado pratico. Apenas se decidiu que na proxima reunião, que se deverá realizar ha quinze dias, cada membro leve, para discussão, um esboço sobre a melhor orientação dos trabalhos.

O REGIMEN PENITENCIÁRIO

Também se reuniu, mas à tarde, a sub-comissão do regimen penitenciário. Foi-o na sala da comissão de Justiça. Presidia o sr. Cândido Mendes.

O sr. Lemos Britto foi o primeiro a falar. Por longa exposição sobre a nossa legislação penitenciária e a legislação estrangeira, defendeu a tese da reforma da tarefa cometida á commissão, fizeo que para q'ua, se possa realisar algo de preventivo, do util, do social, e não mizer de mais, trazer um plano de acção e um programma, de definir um methodo positivo de trabalho, que consulte não só aos imperativos da justiça, da moral, e também das possibilidades financeiras do país".

Decreveu a situação depravora das penas penitenciarias no Brasil e observou que é necessário adoptar esse projecto de reforma que se imponha pelo justo equilibrio dos dois criterios em jogo, o social e economico. Porq'uanto ao social, a pena deve ter caracter de castigo e de reeducação.

A respeito da importancia capital, a lei, desde lá objecto da cogitação dos seus pares. O sr. Lemos Britto disse q'ua a dita lei tem sido sempre a base da actuação da commissão de Constituição. Lembra q'ua os trabalhos de todas as comissões legislativas devem ser por objectivo a "Constituição, não enxada a cada vez q'ua se discute uma outra esta deve opinar. Friza ainda q'ua, tambem, não se deve anticipar a discussão de assumptos que forçosamente virão á bailia, como, por exemplo, ao q'ua diz respeito a Cândia Mendes lembra q'ua apenas deveso focalizar estes assumptos, de magna importancia principalmente porque, sendo de direito a legislacao em vigor, ha de ser a carta q'ua se guie, sabendo á disposição de quem está preso.

A commissão terminou os seus trabalhos com um voto de congratulações do sr. Heitor Carrasqueira pelo facto de já se encontrar pelo lado da medicina a collaborar na reforma do regimen penitenciario.

com aple das presentes, propondo:

1.º — Que a presidência da sub-comissão caiba ao professor Candido Mendes de Moraes, e que para cumprir as suas attribuições, os trabalhos, sem prejuizo do intervir nos debates, propôr e suggerir providencias, bem assim de relatar os capitulos do ante-projecto geral da reforma, que a sub-comissão attribuiu a cada materia, feita de accordo com os demais membros da sub-comissão.

2.º — Que haja um relator especial para os assumptos medico-psychologicos e um relator geral para a concencação das materias approvadas ou por approvar, sendo designados, para o primeiro encargo, o dr. Heltor Carrilho, e para

O CODIGO DE MENORES

Reuniu-se ainda a commissão doCodigo de Menores. 85 do Conselho de Camarcor, o sr. Cumpinho de Sant'Anna. O sr. Nilo Vasconcelos declarou, entretanto, que tratava poderes de seu colega para investir na presidência da commissão o sr. Heltor Carrilho. A reunião se fez por consequencia, os annuinos dos membros da commissão.

Foi uma reunião rapida, a commissão resolveu tomar por base de estudos oCodigo de Menores, do sr. Heltor Carrilho, ficando, entretanto, dando logo, assente a necessidade de reformal-o quasi por completo.

- c) — Idem, criando um aparelho de coordenação dos vários conselhos penitenciários em função na República.
- d) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- e) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- f) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- g) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- h) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- i) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- j) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- k) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- l) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- m) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- n) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- o) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- p) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- q) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- r) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- s) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- t) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- u) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- v) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- w) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- x) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- y) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.
- z) — Idem, da organização dos aparceros do Estado do Rio de Janeiro.

EURYCLES DE MATTOS

Falleceu ontem o director de "O Globo".

A morte de Buryelles de Mattos, o jovem e brilhante director-redactor-chefe de "O Globo", é um acontecimento que tras profunda tristeza ao povoamento brasileiro, e particularmente a ecda, como uma nota de desolação entre a nova geração que vem marcando o gerallmo da capital da mais alta e mais brilhante vida de viva intelectualidade. "O Globo" perdê, com Buryelles de Mattos, a propria flamma animadora da mais alta e mais brilhante fulminante em um segundo golpe vital desde o momento da afirmação gahêda da sua vida. Mas a mais alta e mais brilhante invadido o coraçao dos que entregam a flama estenuante do jornalero, entre nós. E' que Buryelles de Mattos, como os banderalleros intellctuals do norte, chegando ao Rio, e impondo a sua personalidade, pelo encanto de uma intelligencia viva e seductiva, e pelo brilho da sua vida e do seu nome, ja acclamado nos arrallies literarios do seu Estado, um ambiente excepcional de sympathia. E' impareza a sua independencia de espirito e a pureza do seu caracter.

Eurycles tinha a alma dos que fazem da imprensa um sacerdócio, e os seus artigos tinham a capacidade de gasparar alvargadas dos bohemios intellectuales letigiosos, mas que jamais chegam a materialidade trágica da bohemia epicuristica. Em Eurycles, a imprensa era um instrumento vivo, e não um instrumento inventado-se como um bolido, e sempre mantinha um ambiente de crepusculo alegre. Espirito de intensa actividade, admirava a harmonia da natureza, e não hesitava em imprimir a toda sua intervenção nas discussões, nos debates, nos encontros, nos pitorescos, das camaradagens agitadas de uma reunião. Eurycles não se contentava com o que, que melhor comprehendendo esse traço inimitante de sua personalidade Inconfundível.

Eurycles de Mattos era filho de Bahia. A sua personalidade nas letras, nacional, tinha um relevo que a critica esclarecida ha de conservar. Com a imaginação ardente, dos caracteristicos dos nordestinos, e com o sentimentalismo de um estadista, Eurycles de Mattos distinguia-se, entre os de sua geração, na Bahia, como um poeta, fino, suggestivo, que a primeira revelação do poeta mal enco-

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The portrait is framed by a thin black border.

Burtyles de Mattos

bria o dynamismo do jornalista mesmo do pamphletário de estilo, que, então, ainda se atenta na ansia de uma cultura forte e generalizada.

Em toda a vida do jornalista que mais admira e captiva a razão e a nobre discreção, que sempre se encontra no caminho de sua pessoa e do seu nome, o próprio louros literários, que conquistou no seu Estado natal, já misé e desvaneceram. Não é o artista, o poeta, que sempre se seu intimo resindiram, menosprez os em aqueles frutos opimos e queridos de sua alma inspirada e que Burtyles de Mattos, que Burtyles tinha um raro *contrôle* philosophico dos perigos da fascinação

propria
"O diretor-redator-chefe
"A Globo", posto que lhe cou-
desse a morte do seu dedica-
companheiro de jornada, Irineu
risco esperto, o que surpreen-
honda em Eurycles de Mattos es-
a devoção ardente ao exito do jo-
rno, e a sua fidelidade e lealdade
zaram, até como um compro-
de satisfação de trabalho. Pa-
bam os que se reuniram em tor-
do do corpo do morto, e o diretor
em nada modificou a atitu-
tude inconfundível com que Eu-
rycles sempre se sentou na
sua cadeira, e a sua maneira
em formação toda masculina, na
decisão desde que "O Globo" co-
meçou a circular.

Eurycles de Mattos, como b-
nha, e a sua maneira e como b-
eter puro, tinha entre nós velhos
e bons amigos. "O Correo" se-
ta o dor de "O Globo".

DADOS BIOGRÁFICOS

Eurycles de Mattos era natural da capital de Bahía, com 44 anos de idade. Desde cedo repontaram-se seus pendores pelo jornalismo. Ainda aluno dum dos colleges do Rio Vermelho, Eurycles redigia um jornalzinho no qual criticava os factos da semana, ironizava os factos ocorridos entre collegas de escola.

Ingressando na Escola Normal fez um curso brilhante, diplomando-se em 1906. Depois de sair da capital bahiana, de varios jornais e revistas. Na "Nova Cruzada" herdou de uma geração inteira de litteratos do Norte, Eurycles exerceu funcoes de redactor e de editor, assumindo um grande papel

to de destaque nos círculos culturais. Vindo para o Rio, em 1906, há tardou em impor-se nos meios literários e jornalísticos. Foi o editor do "Correio da Manhã" depois, como redator da "A Tribuna". Eurycles fez, logo, verdadeira lezíria de influência. Em seguida, a "Revista", de caráter "rigor" O Malho", a "Ilustração Brasileira" e outras publicações semestrais, mantidas naquela época. Em 1910, porém, quando a imprensa já estava ingressando na direção da "A Noite". Em pouco tempo ele foi eleito secretário do Conselho Municipal e, em 1912, foi nomeado conselheiro do governo Nilo Peçanha. Nesse período, Eurycles permaneceu até o ano de 1913, quando, passando a "A Noite" para a direção de seu amigo, resolveu, com outros companheiros, tendo como marinheiro à frente, fundar "Globo". Antes de um mês de sua publicação, porém, foi obrigado a abandonar a direção, pois seu diretor-prioritário, falecido quando necessário eram os seus esforços. Foi nessa situação que ele conseguiu, com a ajuda de seu diretor-redator-chefe do dia seguinte, de modo que se conduziu nesse cargo de imediato e, em seguida, o jornal, sempre encontrou, no jornal a direção de Eurycles de

A ACADEMIA BRASILEIRA DE CIENCIA

Realizou-se hontem, na Escola Polytechnica, a cerimonia

— da posse de sua nova directoria —



A nova diretoria da Academia Brasileira de Ciências, que ontem tomou posse.

Realizou-se, ontem, à noite, no salão de honra da Escola Politécnica a sessão solenne de posse da nova diretoria da Academia de Ciências, a instituição científica de maior vulto no país.

Com a presença de ar. Francisco de Campos, ministro da Educação, dr. Mario Carrazo, ministro interno da Agricultura, professor Lima e Silva, diretor da Politécnica, o representante do Instituto Histórico grande número de acadêmicos e pessoas convidadas a sessão foi aberto pelo professor Miguel Osório de Almeida, último presidente, que fez o relato da vida da Academia durante o seu governo.

Após a sua interessante oração empousou o novo presidente, dr. Euzébio de Oliveira e os demais membros da diretoria: professores Alvaro Osório de Almeida e Riquelme Pinto, vice-presidentes; dr. Costa Lima, secretário-geral; dr. Mario de Brito; 1º secretário; dr. E. Fonseca Costa, 2º secretário; dr. Djalma Guimarães, thesoureiro.

O novo presidente, dr. Euzébio de Oliveira, diretor do Serviço Geológico e Mineralógico do Brasil, leu a seguir um breve e interessante relatório sobre o seu programa de ação, destacando a necessidade de uma revista regularmente publicada pela Academia.

Longamente ao grande valor da reforma de ensino que criou a Universidade do Rio de Janeiro, a Faculdade de Ciências e Letras, sonho pelo qual a Academia de Ciências e a Associação Brasileira de Educação há tanto se batem.

Após a sessão em conversa com um grupo de acadêmicos o ministro da Educação manifestou o seu grande desejo de ver a execução, no mais breve espaço possível, o plano de criação da Faculdade de Educação do Rio de Janeiro, projeto tão nobremente condigno a uma Academia de Ciências no edificado Brasil.

UM MENOR APA-
NHADO POR UM
AUTOMOVEL

A victima veio a falle-
cer no Prompto
Soccorro.

Ocorreu, hontem, pela manhã,
na rua Visconde de Santa Isabel,
um desastre de consequências in-
lamentaveis.

Foi apañado por um automov-
el o menino João Costa, de 8
annos de idade, residente com
seus paes á rua Theodoros da
Silva n. 411. O menor atravessa-
va desistadamente a rua quan-
do o auto o colheu violentamen-
te, arremessando-o á distancia.

Ocorrido o facto, o chauffeur
imprimiu maxima velocidade ao
carro, desaparecendo. Alguns
populares correram em soccorro
da victima, comparecendo uma
ambulancia, que a transportou
para o Posto Central de Assisten-
cia.

Alí, verificando que o pobo
menino soffrera fractura da base
do cranio, os medicos o interna-
ram promptamente no Hospital
de Prompto Soccorro, onde, pou-
co depois, veio a fallecer.

O cadaver de João foi removi-
do para o necrotorio da Misericor-
dia e os seus paes, Sr. e Sr. Ato-
rre, foram avisados.

COELHO POR UM CARRO
DE BOIS

O carreiro Manoel Rodrigues,
de nacionalidade portuguez, re-
sidente á Estrada Nova da Pa-
vuna, quando conduzia, hontem
um carro da boia pela Avenida
Suburbana, levou uma queda,

QUANDO ACCENDIA O F

O padeiro Julio Gon-
çalves tentava accend-
er, hontem, o forno da padaria á
Portella, 50, em Madureira,
de trabalho, recebeu queimau-
ras no rosto, braco e peito.

Após os soccorros que re-

plado.

A REUNIÃO DE HOJE NA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA

Realizar-se-á hoje, às 8 1/2 da noite, a 6.ª reunião Rio Branco número 52, 2.º andar, a segunda reunião ordinária desta Sociedade Brasileira de Química. A ordem do dia é a seguinte:

— Parecer da comissão do nomenclatura sobre a nomenclatura de hydroxydes, suggestões sobre fórmulas e equações químicas — pelo professor Miguel Tenório d'Albuquerque —

— adição de crômico como nutriente do álcool ethylic — Otto Roth; e — Reconhecimento do ácido chaumoligero no óleo de "Carpotheca brasiliensis" — O. Roth e Detlef Suerus.

A reunião é pública.

ando apanhado pelas rodas do veículo e sofrendo forte contusão no abdomen.

Após os curativos, que lhe foram ministrados na Assistência de Meyer, Manoel Rodrigues foi internado, em estado grave, no Hospital de Pronto Socorro.

Na Assistência de Meyer, vítima internada no Hospital de Pronto Socorro, o 23.º de fevereiro foi insalubre e necessariamente tendo-se apurado o quão de um acidente no ho-

PAGOU A SORTE

Foi pago, ontem, a sorte de 50 contos do bilhete 20.72. Loteria Federal de 25 de maio. P. vendido no 3.º

Loteria Federal de 25 de maio. P. vendido no 3.º

Loteria Federal de 25 de maio. P. vendido no 3.º

35 — "Traveas do Ovidor — 85

ÉCOS DA CATASTROPHE DA ARMAÇÃO

O enterramento das ul-

O BAIRRO DE S. CHRISTOVÃO PANICO

Armado de fuzil, um cidadão promove desma-

[illegible]

seguimentos reclusivos, em um ambiente de solidão e de privações físicas e psicológicas a favor das 24 horas da tarde, rodeado dos deuses de sua família e amigos mais íntimos.

A CAMARA ARDENTE

O gabinete de estudos do brilhante jornalista, foi transformado, em camara ardente. A sua mesa de trabalho, foi levantado um pequeno altar. E o corpo do mais famoso jornalista, vestido de calças, foi colocado em um cetro, armada em meio a biblioteca.

A MISSA

Recente disposição da Santa Sé permitia missa de Santa se presente quando o cadáver repousa em uma grelha. Por esse razão, a

Baptista, para o Central da Marinha.

Além disso, o menor Jorge Ferreira, parece não inspirar mais cuidados, fletissimamente.

As outras vítimas recolhidas nas Hospitais Santa Cruz e São João Baptista vão passando muito bem.

CONDOLENCIAS AO GOVERNO FEDERAL PELO ULTIMO ACIDENTAMENTO

Em nome dos seus governos, apresentam pêsames ao Ministério das Relações Exteriores pelo recente desastre ocorrido em Niterói, as sras. Novaes Valdez, embaixadora do Chile; Franz C. B. Boeck, ministro da Dinamarque e o Sr. de la Cruz, ministro da Argentina.

Além disso, a artilharia de São Paulo disparou a arma de artilharia em frente ao primeiro 611 da rua de São Carlos, um auto de graça, número 3.394, de natureza social, as almofadas, ordenando o chauffeur que se fosse, e o motorista obedecendo, da Figueira de Melo, para entrar na avenida. Pedro, que estava no carro em frente a unidade, o indisciplinado perence, foi vítima disparos que chegaram a atenção da sentinela.

Pulido ordenava o motorista que chegasse ao primeiro em marcha do 611. O motorista entrou pela avenida Francisco Bicalho, a mando, propositalmente, a saída da estação do Corpo de Bombeiros.

malas por alma de Eurycles de Mattos será celebrada, às 10 horas da manhã, no monastério de São Dovel, na Matriz do Engenho Velho.

O ENTERRO

O enterro de Eurycles de Mattos effectuar-se-á hoje, ás 4 horas da tarde. O feretro sairá da residência do brilhante e nobre cidadão de 83 annos, Alexandre Zinzino 883, para o cemitério de São João Baptista.

O PEZAR DE D. SEBASTIAO LEME

Lopo que soube da morte de Eurycles de Mattos, o cavalheiro de São Sebastião Leme, apresentou uma família enlutada, por intermédio de monsenhor Mac Dowell, as suas expressões de profundo pesar.

HOMENAGENS DA ASSOCIAÇÃO DE IMPRENSA

A Associação Brasileira de Imprensa resolveu, em homenagem à memória do grande jornalista, em sua sessão do hontem: hastear o pavilhão em funeral, nomear uma comissão especial para estudar o "Globo" e a família enlutada a comparecer a directoria incorporada ao enterro de Eurycles de Mattos.

OS PEZAMES RECEBIDOS.
PELO GOVERNO

O interventor federal, dr. Philino Casado, tem recebido innumeras telegraphicas de condolencias, em virtude da terrivel hecatombe da Directoria do Armamento, occorrida na manhã do ultimo dia de abril, que cobriu de luto a população de esta cidade e da vizinha capital fluminense.

PARA QUE FIM ESTÁ A PREPAREDADA INCHUTANDO OS FOGOS APREENHENDIDOS?

Por determinação do prefeito de Niteróihy pe fogos de artifício upeados para aprehender os criminosos que se escondiam em varias casas commerciaes daquelle cidade, estão sendo accumuladas nos barracões existentes nas proximidades da Villa Pereira Carneiro. Os moradores daquelle populoso trecho acham-se por isso, Justamente apprehensivos.

Seria aconselhavel que o prefeito, com as devidas cautelas,

correr, até á sentinella, e pedir que prendesse o faltoso liar.

Baturno, a esse tempo, de fumaça o carro, tomamdo, de um auto-caminhão cujo canhão expedia as ordens aos soldados e o coqueiro, ameaça do mosquito, fumaça o mosquito, fumaça o mosquito, fumaça o mosquito.

A esse tempo, já um caco de 1° R. C. D. se punha em visitando a captura do inimigo, convenientemente armadado, entretanto, não o alcançaram, turmino assim, evadiu-se.

Estes factos, e este facto, pondo investigadores de tto da accusado.

mandasse inchutar aquele teral permigos, lançandomar.

EM BENEFICIO DAS VICTIMAS

O prefeito de Niteróihy esposa, d. Rachel Cavalcanti Silva, num elevado movimento philanthropia, vio patrocinado a commissão de socorro para o Theatro Municipal cidade, ás 4 horas da tarde das 17 do corrente o culete cinto revertera em beneficio das victimas da explosão da A

DEPOIS DA QUEDA DO AVIÃO NO PARANÁ

O conde di Robilant
recupera as forças

perdiças

S. Paulo, 5 (A. B.) — Já, já, vai rastelando o condô-
Robilant, que ficou extremamente
depois de ter passado por um
onze dias de privações em segu-
da à queda do seu aparelho no
norte do Paraná.
Ainda conversava com um repre-
tante da Agência Brasileira,
conhecido aviator disse que não
se imaginara ser tamanha a pro-
dução de aviação no Brasil, e
ramenses. Muitas vezes ouviu
ruido da onça e teve ocasião
de apreciar de perto alguns
dos seus explorados, os chamados
linhos. A morte do companhe-
ro, o mecânico Quarenta, por-
concorreu para agravar seu ab-
andono. Quando o colono al-
moço se reconstruiu, encontrou
tietado, o aviator estava sem a
mentação alguma, há mais de
dias. Literalmente morria de
me e de fome, de tristeza, de
allemão, à margem do Paraná
panema, o aviator foi reconfor-
lado com o maior carinho. A
sua situação, porém, não é meli-
gicos, o condô de Robilant, que
excelente caricaturista, não p

impossibilidade de fiação própria, tendo sido imediatamente recolhido ao leito no apartamento do Edifício da A. S. Agência Brasileira foi o primeiro dos dois que expediram cartas de internação pelas zonas de São Paulo e do Paraná, a procura dos aviadores desaparecidos.

Prata-se precisamente do pediccionario que primeiro foi aoconde di Robliant, sr. M. Schneider, engenheiro agrônomo, que está no Brasil há 4 annos e que, durante o tempo tem trabalhado sempre interior de São Paulo, juntamente com as zonas da Noroeste e da Sudeste, e que, por não ter sido viram forçados a descer aviadores italianos.

Aquelle cavalleiro que, por desistência, excusou-se de ir ao sobre o acontecimento, sentiu afinal conceder a Agência Brasileira as seguintes palavras: «Vou a ventura de ser o primeiro expedido a procurar o aviador di Robliant, o juntamente com as providencias das autoridades brasileiras na busca dos aviadores brasileiros Fontana, Wanderley, e Consuato Italia em São Paulo tomou a iniciativa de organizar em Assis tres expedições de busca, e se via-viam, porém, percorrer aquella zona por terra. Uma sob a recção do engenheiro brasileiro...

vice-convul Seráfico. Os ordena-
tos, a última a meu cargo, a
possuir eu conhecimentos mais
da região. Aprestadas essas
condições, fui para o Rio de
Janeiro. Quando me achava
Presidente Wenceslau, recebi
comunicação do convul de que
se havia brevemente de ser
coberto e aparelhado de Rob
nuna zona inhospita, nas p
midades da confluência dos
rios Paranaíba e Paraná.
Fui localizado e, depois de
curado, cada expediente este
o ralo de sua acção. Eu, ta
exemplo, segui para Porto
também, para a zona de
lança, em companhia de
da mesma, e largámos as
pesquisas. Nada. Então re
tornamos para a zona de
no Paranaíba. Fizemos
viagem por um temporal e
sados por numerosas nuven

[illegible]

magro, que até ali permanecia diferente ao nosso diálogo. Quando ele falou das "coisas boas", se aproximava, indicando quem eram os

— Vós sois quem?

— Eómonds de Roblanc. Era um piloto de guerra, procuravam. Apertelhe a mão com emoção e a seguir lhe apontei pelo companheiro. Era o movidíssimo, o avoador itaí. Apenas respondeu:

— Já morto.

E a seguir explicou em um terrível tragédia. A decisão estava prevista no meio da floresta. Aí, ele. Os doze dias que se passaram, com as ferramentas de campo, sem comida, abrindo caminho com os enanguentadas e o

tropeços; o desânimo do companheiro depois de tanta caminhada e a luta tremenda para convencer o mecânico de o panhar; a persistência dele em querer ficar a meio da estrada; a preocupação do companheiro abandonado, não; o último diálogo que teve com Quaranta; o estalar da madeira que ele sobreviver, pois que tinha a minha família; a tentativa de evitar que o companheiro se cansasse ali mesmo, a sua fixação no pensamento de que, a seguir os restantes dos dois, a tortura e o sofrimento passados, para por fim, ser a sua vez de morrer um pouco mais cedo, e, afinal, ser levado pelo São José. Narra sua grada àquela localidade e a recordação da sua infância, a sua moço diastólico, filho de uma família cariosa, que deixando da cidade, fora habituar a vida no campo, e que, num dia, seriam bravis, e que, num dia, declinar ao avião italiano e o seu nome. Depois, o companheiro explica a solicitação do irmão de ser, durante que tempo, e que tempo que tanto que ele não se esqueça o seu amigo inanimado, e, finalmente, do contrar já morto, enforcado, umas vezes de panno que o seu pai usava e com o corpo

0 1

Compre-se Livros

A LIVRARIA QUARESMA, rua do S. José 71 e 73, avisa que compra toda e qualquer quantidade de livros POR MAIOR OU MENOR QUE SEJA, mediante prompto pagamento à vista. COMETA Bibliotecas sobre todos os assuntos: Directa, Medicina, Engenharia; romances em qualquer lingua; literatura de todos os paizes; obras classicas; edicoes antigas ou modernas; dictionarios portuguezes, francezes, inglezes, allemães, hespanhoes, etc., etc. Emfim, qualquer pessoa que queira vender livros, procure a nossa casa que sera immediatamente atendida.

Rua de S. José, 71 e 73 — Tel.: 2-6946 — RIO

(85914)

Construiu a obra mestra da miniatura com um fim altamente humanitário

Sir Wilkinson, a bordo do "Almeda Star" narra-nos como teve a idéia da con-

strução do Palácio de Titânia

No "Alameda Star", um dos grandes transmissões da Rua Star Line e que passou pelo Rio, ontem, de regresso a Londres, viaja o major sir Neville Willkinson.

Embriolado de grandes mercenários, sir Willkinson tornou-se notável, principalmente, por haver idealizado e creado a obra mestra da miniatura — o Titânia's Palace.

Tão interessante obra elle vem de expor-na na Exposição Britânica, que acaba de se encerrar na capital argentina.

O Titânia's Palace tem uma fama mundial.

Foi construido em secções, com o objectivo expresso de poder ser enviado a todas as partes do

haver viado apparecer e desapparecer immediatamente uma linha fada entre o mundo que cobria as retorcidas raízes da arvore, e o illuso infantil de minha filha, e suggeria a existência de um mundo que se estende ao largo do velho alcomoro, e que all'escuro dera o thesouro do país das maravilhas, reunido no decurso de milênios e séculos.

— Mas, como se eu pensasse na possibilidade de convencimento da rainha das fadas e suas crianças, que accedessem em habitar o palácio construido por mim, e que eu os trouxesse a trasladar-se a fontes para esta residência.

Como exultaria de alegria! Mas as crianças do mundo o viriam e não poderiam mais.

— Então, palácio, com a co-

truir... um palácio em miniaturra, que seria decorado de modo que servisse de residência de Titianho, do seu consorte Oron, e da real família do país afadaz.

Enquanto eram feitos os planos exteriores, de acordo com meus planos, dediquei todo o tempo livre a pintar tapeçarias moshicos, frescos, marmoreos, todas essas decorações maravilhosas que vemos e admiramos nos palácios Italianos da Renascença.

Até o ano de 1932 não pôde o Palácio de Titianho ser inaugurado pela rainha Maria.

Sei Wilkinson fez uma curta pausa e olhou-nos fixamente e prosseguiu:

— Esta obra significou para mim uma fascinadora ocupação perpétua e me causou uma satisfação extraordinariamente grande, pensar que ella proporcionaria a milhares de meninos de todos os países, sem contar adultos, o que este prazer me deu, ao mesmo tempo, em attenção material aos irmãos e irmãs daquelles, victimas da desgraça.

Assim nos falou, ali, a bordo de duas grandes transatlânticos da Blue Star que o leva de volta à Inglaterra, o bom sr Wilkinson, que, construindo a obra, me deu a impressão de ter-se encontrado, visto, um fim altamente humanitário.

Ocupa-se de uma obra de mais um século e meio, as primeiras esculturas da Inglaterra e da Irlanda. Durante aqueles anos, permaneceu nos Estados Unidos, exposto à admiração do público. A folheagem decorativa das colunas moldadas em ouro na Exposição de Filadélfia.

O Palácio das Fadas — como o chamam — foi construído com todos os recursos técnicos disponíveis. O perfeito em tudo e no seu interior está uma coleção sem igual de minúsculos objectos de arte recolhidos em todas as partes do mundo sob o termo de trinta annos da procura e de labor intenso.

A arte especifica singular da actualidade ajuntando outros de valor da arte moderna, integrando aquelles.

A construção Inglesa é obra

Outro passageiro, o "Alma Real" do sr. Donaldson Rawlin, commissario geral do governo da Exposição Britannica, que se deu a realizar em Buenos Aires e que foi inaugurada pelo presidente Gálvez.

O sr. Donaldson Rawlin, palestra commoco, informou que a Exposição Britannica, a qual se realizou em Londres, agora, me realizou fora dos continhos da Grã-Bretanha, com muito um dos grandes acontecimentos desta civilização moderna, tendo sido a primeira vez que pontos de vista, foi verdadeiramente extraordinário, tendo recebido mesmo as melhores e mais valiosas Nollas e a capacidade para formar vida, e mais uma imposse-que como potencia industrial de primeira grandza.

Notam-se mais outros par-
geiros de destaque que viaja-
rão confortavelmente de avião
para o Rio de Janeiro, com o
New Air, do Bel do Castillo,
Hatterday, grande Industrial
giz; D. E. Escalada, Administra-
dico argentino; Dr. J. Vi-
che, chefe advogado da F. C.
Carriil do Pacifico; Dr. R. Vaca-
Fol, e famlias, e outras.

O pai passageiro do "Alma
Star" para o Rio e Dr. J. F.
Lomb, veterinário muito co-
nhecido e alto funcionário do
Ministerio da Agricultura.

O dr. Froot Lomb, que é
capital argentino, virá de Ex-
p. do Brasil para o Rio, onde
gratificaria a sua Paiz, e de-
gratificaria ao seu Paiz.

A HOJE DAS SORTES GRANDES.

CHANCE	AMANHÃ
100 CONTOS	500 CONTOS
14 milhares	9 milhares

GENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OLVIDO, 5
(F. 7234)

**Partiu para S. Lourenço em
— gozo de férias —**

Seguiu para São Lourenço, o antigo de férias o capitão-médico Dr. Claro Darpo Jacques.

... de uma árvore. O tempo...

ramente extremamente nervoso do mecânico Quarenta levava-o àquello até desesperado, a perfídia de Roberto, que lhe deu a mesma fôrma e sede e sob a terrible ameaça de felleiro nas garras de algum felino.

Por uma enfermidade nervosa que o impeliu o mecânico àquella acção.

Finalmente, o conde de Robilant embarca na lancha e sêde para um outro reconhecimento, agora a procura de um melhor vapor que o transportasse a Porto Eptacoro.

Co o sr. Mario Schneider finalizo a sua narrativa dizendo que, depois de ter recebido o reconhecimento a bordo do vapor "Don Pancho", da Companhia Matte Laraineira, que os embarcou em caminhão, foi For Epilacis, onde chegou o expediente que o conde de Robilant foi ter à cidade de Assis, onde se juntou ás demais expedições, regressando a esta capital.

Dr. Paulo, (A. B.). — Por iniciativa do consulado italiano, vão ser publicadas photographias das diversas incursões das differentes expedições que estiveram a entrar nas matas do Paraná e Parapanama, em procura dos aviaadores Italianos, quando desconhecido era o seu paradeiro.

Com 10 e 16 Peru com 2 pontos. Num total de 23 provas, a seguinte venceu 15.

Duenos Aires, 5 (U. T. B.). — A delegação brasileira segue amanhã, para Montevidéu, no navio de carreira "Uruguay", hora do Parque Hotel.

Para pagamento na Inspectoria de Aguas e Esgotos

O ministro da Educação e suas providencias ás Tribunaes Contas, no sentido de ser creditado ao Thesouro o credito de 20:877240, para pagamento das diarias da Inspectoria de Aguas e Esgotos.

QUEM PERDEU

Pelo soldado José Francisco Silva, praça do 1.º R. de I. Contrava num trem do subterraneo e a nês enrique, uma carta de identidade de identidade de João Ramôa Pinheiro, estudante. Fica a mesma á disposicao de quem, que pôde vir a nos dação receber a, mediante a frente da sua assignatura.

10

CHARLES FARRELL

O amor, que delira,
o amor que seduz e
que algema o ho-
mem a todos os
peccados...

Eis o que faz a ge-
nte trêmer de emo-
ção ante este film
arrebata-dor no qual
se vê a arte illumi-
nada de

ROSE HOBART
H. B. WARNER

Direção de
Frank
Borzage

Estella Taylor
Leo Tracy

Super-produção Fox Movietone,
extraída da novela de Franks
Molnar

A espelho de "Correio da Ma-
nhã":
"Lillom" será com certeza uma
grande atração de bilheteria.
"Tos profandamente o coração e
Charles Farrell com Rose Hobart
arrastam lágrimas aos olhos de
todos. "Lillom" é sem favor uma
obra de merito."

1ª feira no PATHE PALACE

MAN
PETROVICHQUARTIER
LATINcon
CARMEN BONI

BREVE NO GLORIA

NO PALCO
"THE BLACK
REVUE"
LES SPILLERS
Os demônios da Dança.
Os principais animadores
da Revista Negra Ame-
ricana do Casino de
Paris

NO PALCO — As mais formidáveis atrações da
"South American Tour" de Buenos Aires

NA TELA
OS MALUCOS DO JAZZ
(MOCIDADE FARRISTA)
film fallado, cantado, dançado e sincronizado pelo
processo sem film
(Programa Matarraso)

NO PALCO
S. M. BOBY I
—
A princesa Suzi
Dois extraordinários chi-
panês sabios!

NO PALCO
WALDOR Y
WIGOR
Os comicos excentricos
mais céticos do mundo.

NO PALCO
-- LOS --
VIEVIARIS
Estupendos equili-
bristas modernos

NO PALCO — Um numero regional que constituirá uma agra-
vel surpresa!

PREÇOS: — Inclusive Imponentes: Fianças e Camarotes, 218000;
Poltronas e Varandas, 49200 — Estudantes e crianças, 31000.
Galerias, 21000.

MATINEES TODOS OS DIAS

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

Capitão — "Sem novidade no
front", Universal, com Lew Ay-
res e Louis Wolheim.
Eldorado — "O barqueiro do
Volga", Programma Matarraso,
com William Boyd e Zillner.
Gloria — "Gente do amor",
Warner-Frist National, com Win-
nie Lightner e Irene Delroy.
Imperio — "Mulher e Bordo",
com George Bancroft.
Lyrico — "Os malucos do jazz",
No palco — Variedades.
Odeon — "Nôvas ingenuas",
Metro Goldwyn-Mayer, com Joan
Crawford e Robert Montgomery.
Palácio Theatro — "Pantufas
de 1880", Fox Movietone, com
Maureen O'Sullivan e John Gar-
field.
Pathé — "Eva moderna", Pro-
gramma Matarraso, com Patsy
Huth Miller.
Pathé Palace — "O lobo do
mar", Fox Movietone, com Milton
Miller.

Parisiense — "A santa de Co-
queiros", Fox Movietone, com
S. José.
S. José — "Naufragio amoroso",
Fox Movietone, com Jeanette
MacDonald.

NOS BAIRROS

Flamante — "Cow-boy a mu-
que", Metro Goldwyn-Mayer, com
William Haines.
Lapa — "Danceiros da modicão",
Universal, com Mary Nolan e
"A victoria de Rittin-in", Pro-
gramma Matarraso.
Nacional — "Recurso extremo",
com Milton Sills.
Pathé — "Herdeira de solta", e
"Artista do ar", Fox Movietone,
com Ben Lyon.
Popular — "Emquanto a eida-
de dura", Metro Goldwyn-Mayer,
com Lon Chaney e "A cabana en-
cantada", com May May Aoy.
Patriar — "Arco Tri", Fox.
Serrador, com Eddie Dowling e
"O mundo das avessas", Fox, com
Lily Damita.
Rio Branco — "O rei do jazz",
Universal, com Lila Tor e Glynn-
ho Guillermo.

VARIAS NOTAS

CARLITO EM LUZES DA CIDA-
DE — "Luzes da cidade", a ultima co-
media de Carlito, esse film que está
sendo recebido em todas as grandes ci-
dades, sob a maior salva de palmas e
com os mais ruidosos aplausos, vem a
ser, dentro de algum tempo, exhibido
no Palácio Theatro.

"Luzes da cidade" é uma comedia dra-
matica em 10 capítulos, com o qualifi-
cado do próprio Carlito, o maior de todos
os comediantes e o unico genio do cinema.
Ao lado de Carlito apparece, no primeiro
capitulo, Virginia Cherrill, Henry
Myers e Henry Bergman.

ER. ALBERTO ROSENVALD —
Regencia, hoje, de São Paulo, o sr. Al-
berto Rosenvald, director-geral da Fox
Film do Brasil, onde paulo, em alguns
dias em negocio e inspecção a sua
agencia.

LILLIOM — A bella romantica de
que se reveste esta super-produção Fox
Movietone, dirigida a direção de Frank
Borzage. Só Charles Farrell e Rose Ho-
bart são protagonistas desse amor

Ben Lyon, em "Anjos do Inferno",
da United Artists

Aviação Militar, general Aranha da Sil-
va, chefe da Aeronautica Militar, di-
rector Político, general, chefe da
Aviação Militar, e do presidente do
Aero Club Brasileiro.

A sessão especial terá lugar, domín-
go, dia 10, no Capitão, às 10 horas
da manhã.

"Anjos do Inferno" foi produzido e
dirigido por Howard Hughes e se des-
taça por ser o primeiro film de
apresentação James Harnow, James Hall
e Ben Lyon.

TESHA, COM MARIA CORDA —
"Tasha" é uma historia romântica.
É um romance psychological, escapando
seu desfecho, os dois, em face do ma-
rido traidor. E o que se passa então? Victor
Saville conta isso de um modo magistral,
em um film da British International em
que ao lado de Maria Corda nós vemos
Jameson Thomas e Paul Cavanagh.

"Tasha" é um romance extraordinário-
mente lindo que o Programma Serrador
está apresentando em breve tempo ao publico
do Rio de Janeiro.

Madame Satan
vem aqui pela mão de
CECIL B. DE MILLE
DA-14 PALACIO THEATRO
(Cia. Brasil Cinematogr.)

ESPOSA E NAMORADA, COM
BILLY DOVE — "Esposas e namo-
radas", o proximo film da Warner-Frist,
é uma historia de amor e mysterio, apre-
sentada com technico primoroso. Nesse
film Billy Dove tem um papel que a
conseguiu definitivamente.

Com Billy Dove trabalham Sidney
Blackmer, Olive Brook e a loura e deli-
ciosa Lella Hyams.

QUARTIER LATIN, NO GLORIA
— O publico carioca sempre ansioso de
ver novidades, no dia 23 do corrente, será apre-
sentado no Odeon.

A GRANDE JORNADA — Em ter-
no do seu credo historico, qual seja a
luta heroica de um povo que muito so-
freu para alcançar um ideal, gira a lenda
em torno de um homem romântico de
amor. "A grande jornada", da Fox Mo-
vietone, o acontecimento do passado, que
foi focalizado num film moderno.

John Wayne, Marguerite Churchill, El
Brendel e David Rollins, encabeçam o
elenco de "A grande jornada".

"A grande jornada", da Fox Mo-
vietone, será o primeiro acontecimento, no
Palácio Theatro, da Companhia Brasil,
dentro em breve.

MULHER ENTRE AMIGOS, COM
BESS DANIELS — "Mulher entre
amigos", o novo film da Warner-Frist,

ESPIÕES, NO ELBORADO — O
Elaborado, que passou a ser o mais
perseguido dos comediantes do meio
de Irma Ponce — tem ainda na té-
la, em sua segunda semana, victoriosa,
"O barqueiro do Volga".

De facto, após De Mille obter um
film de Felix Lang, é ter o espelho da
sua propria casa e do seu publico.

O dasei dos directores acima citados
é, de facto, de Mille e Felix Lang, os
produzidos obras primas do cinema. Len-
te, no dia 23 do corrente, será apre-
sentado no Odeon.

ESPIÕES, NO ELBORADO — O
Elaborado, que passou a ser o mais
perseguido dos comediantes do meio
de Irma Ponce — tem ainda na té-
la, em sua segunda semana, victoriosa,
"O barqueiro do Volga".

De facto, após De Mille obter um
film de Felix Lang, é ter o espelho da
sua propria casa e do seu publico.

O dasei dos directores acima citados
é, de facto, de Mille e Felix Lang, os
produzidos obras primas do cinema. Len-
te, no dia 23 do corrente, será apre-
sentado no Odeon.

ESPIÕES, NO ELBORADO — O
Elaborado, que passou a ser o mais
perseguido dos comediantes do meio
de Irma Ponce — tem ainda na té-
la, em sua segunda semana, victoriosa,
"O barqueiro do Volga".

De facto, após De Mille obter um
film de Felix Lang, é ter o espelho da
sua propria casa e do seu publico.

O dasei dos directores acima citados
é, de facto, de Mille e Felix Lang, os
produzidos obras primas do cinema. Len-
te, no dia 23 do corrente, será apre-
sentado no Odeon.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

Gerda Maurus apparece em "Es-
piões", film da Warner-Frist

Uma sessão nova, vai ter uma em
"Quartier Latin", o grande film que a
Companhia Brasil Cinematogr.
apresenta.

Sem dúvida nenhuma "Quartier La-
tin" marcará época, atraindo no Gloria
todo o Rio de Janeiro, curiosos da
cidade, e de todas as partes do Brasil,
celebrando a sua popularidade opera-
cional e a sua de ver de dois gran-
des artistas: Charles Bess e Ivan Bo-
retovitch.

PAIXÃO DE MULHER — Jeanette
MacDonald, bella e fascinante como
sempre, está admiravelmente nesta pro-
dução, a serie de "Triton e Laila", de
Warner, e "Que Summer Night", de
William Kernell.

Uma linda e nova estrela,
EDWINA BOOTH — Ha muito
gente julgando que "Trader Horn", que
a Metro Goldwyn-Mayer está apre-
sentando, seria de arvoreta na América
e que aqui entraria muito breve, no
Palácio Theatro, — seja apenas um
film de arvoreta na América. Em "Tra-
der Horn", entretanto, ha elemento an-
tigo, e ha elemento feminino.

Edwina Booth, vai dar que falar,
quando "Trader Horn" for apresentado
entre nós. Esse é o seu primeiro tra-
balho.

VEJA O MELHOR
DRAMA DE TODOS OS
TEMPOS!!

Victima de sua pro-
pria temeridade, pe-
lo prazer de uma
emoção nova!

Homicida
(MANSLAUGHTER)

com
CLAUDETTE COLBERT
E FREDRIC MARCH
Film fallado da
Paramount
SEGUNDA-FEIRA NO
IMPERIO

de Mario Dwyer e outra garantia
de exito.

Um exemplo de realidade que Norma
Shearer revela em "Gozemos a vida",
vao fazer sucesso.

O CAPE DO FELISBERTO, COM
MAURICE CHEVALLIER — Parece-
mos aqui o melhor actor britânico, mas
nem sempre responde a pergunta: que fa-
zemos? Temos a impressão de ver, nos la-
bios dos que nos falam agora, uma res-
posta que é idica: Maurice Chevallier.
E' deesse modo que a Paramount nos
vai oferecer, dentro de pouco tempo,
um film magnifico: "O café do Felis-
berto".

DOIS GRANDES FILMS NA
SEMANA 30 — A proxima semana
cinematographica do São José terá dois
programas — o primeiro que será ex-
hibido apenas na segunda, terça e quarta-
feira e constará do grande film da Fox
Movietone, de assumpto politico, "Um
caso algar", com a interpretação de
Edmund Love e Joan Bennett e o se-
gundo, nos restantes dias da semana, até
domingo, outra notavel pellicula da me-
moravel fabril, intitulada "O lobo do mar",
film que encerra um dos mais desastrosos
penhas de queda de artistas que é Milton
Sills, fazendo um personagem heroico e
brutal.

Assim, a proxima semana de cinema
do São José terá dois programas — o
primeiro que será exhibido apenas na
segunda, terça e quarta-feira e constará
do grande film da Fox Movietone, de
assumpto politico, "Um caso algar", com
a interpretação de Edmund Love e Joan
Bennett e o segundo, nos restantes dias
da semana, até domingo, outra notavel
pellicula da memoravel fabril, intitulada
"O lobo do mar", film que encerra um
dos mais desastrosos penhas de queda
de artistas que é Milton Sills, fazendo
um personagem heroico e brutal.

GOZEMOS A VIDA, UMA COME-
DIA DE NORMA SHEARER — Norma
Shearer apparece linda, cheia de
nôvas, irresistivelmente, nesse film que
é "Gozemos a vida", e a Companhia
Brasil vai apresentar, seguramente, no
Odeon. O titulo da nova apparencia de
Norma Shearer, interpretada de
"Gozemos a vida", da Metro
Goldwyn-Mayer

MAURICE CHEVALLIER, em "Café do
Felisberto", da Paramount

bert". E' facil, por muitos motivos,
imaginar o que se passa no trabalho. O ar-
gumento que dá vida, devido a uma
magistral de Tristan Bernard, já é re-
cheido de grande publico brasileiro e fa-
cil se torna instigante e quanto deve
irresistível Chevallier collocado dentro
daquella argumentação estupenda.

"O café do Felisberto" é film que a
Paramount promete para muito breve.
O Imperio irá apresentá-lo ao grande
numero de admiradores de Chevallier.

NOTES VIENNESES, NO PALA-
CIO THEATRO — A Vienna de
Francisco José, a capital mais alegre da
Europa. A Vienna da musica imital-
tense, onde se cantava e se dançava
de seu povo forte e folgazão, eis o que
é "Notas Vienesas", um film que é
uma victoria da Warner-Frist, que o
Palácio Theatro, da Companhia Brasil,
vai exhibir muito breve.

Alexander Gray, Lila Farsica e
Bert Raach, Marceline Day são as ce-
lebridades que tomam parte nesse film-
sampedo.

MADAME SATAN E O TRABA-
LHO DE LILLIAN ROTH — Lilla-
rian Roth também vem aqui em "Madame Sa-
tan". O luxuriosismo, o originalismo
film de Cecil B. De Mille para a Metro
Goldwyn-Mayer, e a apresentação o pu-
blico está aguardando com uma an-
siedade louca, tem em Lillian Roth uma

das suas melhores expressões. Deliciosa
como sempre, Lillian surge, em "Ma-
dame Satan", num desempenho malicio-
so, cheio de vida, cheio de peccado.
Kay Johnson, Reginald Denry e Ro-
land Young são as restantes principaes
figuras do film. "Madame Satan" es-
ta no Palácio Theatro, da Companhia
Brasil Cinematographica no dia 14 do
corrente.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Rádio Club
(Onda de 320 metros)

Às 10 horas — Rádio-Jornal do
Rádio Club com o resumo das
noticias das jornadas da manhã.
De 1 às 3 — Discos selec-
cionados.
De 4 às 5 — Discos selec-
cionados.
Das 5 às 5.15 — Rádio-Jornal
do Rádio Club (segunda da tarde).
De 5.15 às 5.30 — Discos se-
lecionados.
Das 5.30 às 5.45 — Rádio-Jornal
para o interior do país.
De 5.45 às 6 — Discos se-
lecionados.
Das 6 às 6.15 — Quarto de hora
literario-musical organizado pela se-
nhorita Antonietta Lopes de
Souza.
De 6.15 em diante — Pro-
gramma de musicas populares do
estudio do Rádio Club.

Rádio Sociedade
(Onda de 400 metros)

Às 12 horas — Hora certa,
Jornal do Meio-dia. Supplemento
musical até 1 hora.
Às 4.55 — Transmissão em ra-
diotelegraphia do programma a
ser executado amanhã no studio
do Rádio Sociedade.
Às 5 — Hora certa. Jornal da
tarde. Supplemento musical.
Às 5.15 — Quarto de hora in-
stanti pela da Bahia.
Às 5.30 — Continuação do su-
plemento musical do jornal da
tarde.
Às 6 — Previsão do tempo.
Às 7 — Hora certa. Jornal da
noite. Supplemento musical. Dis-
cos.
Às 8.30 — Programma especial
de discos.
Às 8.45 — Ephemerides Bras-
ileiras do Barão do Rio Branco.
Notas de sciencia, arte e litera-
tura.
Musica no studio da Rádio So-
ciedade.

Rádio Educadora
(Onda de 350 metros)

Das 3 às 3.30 — Discos variados.
Das 3.30 às 3.45 — Discos varia-
dos.
De 3.45 às 4 — Boletim notí-
cioso.
Das 4 às 4.15 — Discos.
Das 4.15 às 4.30 — Aula de
ingles pelo professor Tyler.
Das 4.30 às 4.45 — Discos va-
riados.
Das 4.45 em diante — Será
transmitido do studio da Rádio
Educadora um programma de mu-

Compras e vendas de casas comerciais

Os anúncios desta seção custam \$500 a linha

VENDE-SE o acougue da rua Santa Anna n. 77-A. (F 4677) 23

VENDE-SE ou aluga-se oficina de mecânica com chuveiro, a rua Andaraes, 19. Tratar Av. Vinte e Oito de Setembro, 199. (F 4570) 32

VENDE-SE DE PREDIOS E TERRENOS

Os anúncios desta seção custam \$500 a linha

CASAS a prestações de 100.000 — Construem-se em qualquer terreno, vendem-se lotes baratos, em diversos pontos, desde 100.000. Tratar Camerino, 55, sobrado, das 13 às 16 horas. (F 4562) 1

YCARAHY — Vende-se, perto da praia, um terreno medido 22 x 100. Inf. rua Chile n. 9-1 — laboratório. (F 7164) 1

PANEMA — Vende-se prédio novo, frente grande praça, perto mar, grande terreno, 2 pav., 5 quartos, 3 salas, etc., para 100.000. Tratar Camerino, 55, sobrado, das 13 às 16 horas. (F 7042) 1

VENDE-SE em Vassouras, confortável, frutífero, aluga-se, troca-se ou vende-se. Cartas a Major Filio — Vassouras. (F 04709) 1

TERRENOS — TIJUCA — A prestações e baratinhos. Rua Uruguaçu, 111 (lado da Tijuca). Rua nova, com lindos bungalows, muito perto do bonde e das ônibus. Lotes desde 15 contos. Inquire-se a Cia. Ltda. Quitanda, 113, 1.º. Phone 4-3102. (F 03845) 1

VENDE-SE boa casa com jardim na frente e chácara, na Tijuca, rua de Bomfim, 123, trata-se na mesma. (F 7146) 1

VENDE-SE prédio, Conde de Bomfim, 837 — Muda — 6 quartos, 2 salas, porta habitável. Facilite-se o pagamento. Chaves no mesmo. (F 4698) 1

VENDE-SE grande prédio de 2 pavimentos, em centro de terreno amplo, jardim e modernas instalações sanitárias, a rua Almirante Brandão, 35. (F 7156) 1

VENDE-SE o prédio de recente construção a rua Duque de Caxias n. 137 — Villa Isabel — próprio para pequena família. Chaves ao lado, com o proprietário. Preço 34.000.000. Facilite-se o pagamento. (F 7206) 1

VENDE-SE por 26.000 o bom prédio e chácara toda arborizada a 30 minutos do centro. Rua da Capela 15, em frente a Estação da Piedad, tem entrada para automóvel. (F 07281) 1

VENDE-SE a rua Humayrã de 2 pavimentos, a rua Lemos, grande prédio precioso, pequeno copo, construído em grande magnífico terreno. Oportunidade. Teip. 2-0870. Rua Rodrigo Silva, 8, sob. (F 07282) 1

VENDE-SE preço ocasião esplêndido prédio recentemente reformado na rua Marques de Vassouras, Teip. 2-0870. Rua Rodrigo Silva, 8, sob. (F 07280) 1

VENDE-SE um terreno a rua Itaipava, na Andaraes, junto ao prédio n. 43, medido 10 x 40. Tratar com Roberto, rua do Rosário n. 115, loja. Facilite-se o pagamento. (F 7207) 1

VENDE-SE em Leblon uma grande e ótima casa, estado perfeito, instalações completas, não tem garagem, 18.000 a vista ou 40.000 a prazo, o resto conforme se combinar. Telefone 7-1113. (F 7195) 1

VENDE-SE o n. 117 da rua Tijuca, na Avenida Paulo de Frontin n. 257. (F 4682) 1

VENDE-SE o grande prédio da rua "Capitã" n. 279; ver tratar no mesmo. (F 6150) 1

ITATIAYA (Campo Belo)

Vende-se um lindo sítio, caribenha, bem cuidado e edificado a uma hora de estação de Barão Homem de Melo. Caixa Postal 2354, com o dono. (F 07109) 1

Terreno no Leblon

Compra-se um na rua Aristides Filha ou Rita Landolf, perto da praia. Carta com todos os detalhes para a rua Barão de Mesquita n. 520. (F 07054) 1

CASA EM PETROPOLIS

Vende-se uma por 350 contos ou permuta-se por outra a beira mar. Cartas a A. S. Faria Castro, 20, rua Sampaio Ferraz. (F 03847) 1

BUNGALOW

Vende-se um lindo bungalow a rua Antonio Pereira n. 10. (Eugênio Novo). Ver e tratar das 10 às 16. (F 07062) 1

BUNGALOW

Vende-se um lindo bungalow, recentemente construído, a rua Dom Bosco n. 20; transversal a Dr. Lino Teixeira. (RIACHELO). (F 05195) 1

CASA

NO GRAJAU, vende-se uma boa casa, facilitando-se o pagamento. Tratar com o sr. Leal, rua General Camerino n. 19, 8.º andar, salas 7 e 9. (F 07065) 1

PETROPOLIS

Vende-se uma casa de ocasião, Bungalow alçado contra grande terreno em rua central. Trata-se no Rio a rua Quitanda n. 145, com Gomes. (F 07097) 1

CASA — TIJUCA

Vende-se ou aluga-se ótima casa moderna, de 2 pavimentos, com 3 salas, 7 quartos, 2 varandas de banho, etc., a rua D. Delynia n. 35, próximo ao Bonfim. (F 04730) 1

SITIO DE LARANJAS

Vende-se um em S. Gonçalo, em terreno próprio, com 8 mil pés de laranja, 18 mil de abacaxi, 500 de frutas, e muitas outras culturas, com casa, sendo uma de residência, mobiliada, com um galinheiro com muitas galinhas de raça. Para maiores informações com o proprietário, das 13 às 16 horas, na rua da Alfândega, 137, loja. (F 05497) 1

BUNGALOW

Vende-se elegante, com 3 quartos. Estrada D. Catarina n. 44, próximo ao Jockey Club. Preço 60.000.000. Facilite-se o pagamento. — Ver das 13 horas em diante. (F 03448) 1

Casa — Copacabana

Vende-se e mais um terreno para construção. Copacabana n. 535, esquina com Faria Freitas, por 200.000.000. Tratar com o sr. Leal, rua General Camerino n. 19, 8.º andar, salas 7 e 9. (F 07100) 1

OPTIMO TERRENO

Vende-se baratinho, 9.000.000, com 20 x 40, de esquina, com linda vista, com Andaraes, zona Grajaú. Tratar no Largo S. Francisco, 25, 4.º andar. (F 04695) 1

SITIO

Vende-se, com 35 alqueires, em Paulo de Frontin, a 11 quilômetros da estação, com magníficas pastagens, grande criação de carneiros, galinhas, ótimo esplêndido pomar com videiras, laranjeiras, bananaeiras em plena produção, várias minas d'agua, piscina de nata, casas de colônias e confortável residência, clima excepcional, 12 trens diários; trata-se com o proprietário, a Avenida Rio Branco, 129, 1.º andar. (F 07197) 1

Rua Almirante Cockerane

Vende-se por 24.000.000 lotes de 10 x 16 em rua transversal. Telefone 2-0871. DR. CERQUEIRA (F 06160) 1

EU ERA ASSIM

CHEGUEI A FICAR ASSIM



TOSSIA HORRIVELMENTE MAS GRACAS AO MILAGROSO

JATAHY PRADO

CONSEGUI FICAR ASSIM



COMPLETAMENTE CURADO

AGENTES GERAIS: ANJALDO PORTAL & CO. CURTIS, 62-70

CASA

Vende-se uma sólida casa com dois quartos, sala, cozinha com fogão a gás, etc., a rua 24 de Maio, 4.º andar. Um lote 2.700.000 e os lotes 7.000. Tratar com o ROBERTO a rua do Rosário n. 115, loja. (F 07203) 1

TERRENO

Vende-se três lotes de 8 x 60, (lotes 45, 49 e 50), a rua Apla — Brás de Pina, esquina com a porta. Um lote 2.700.000 e os lotes 7.000. Tratar com o ROBERTO a rua do Rosário n. 115, loja. (F 07202) 1

PREDIO — GLORIA

Vende-se a rua Benjamin Constant, com 3 grandes quartos, 3 salas, cozinha, 2 banheiros e mais comodidades, com grande terreno, preço 80 contos. Tratar com o ROBERTO a rua do Rosário n. 115, 1.º andar. (F 07196) 1

TIJUCA — PREDIO

Vende-se por 60 contos, com facilidade de pagamento, o magnífico prédio da rua Carvalho Alvim n. 115, em centro de grande terreno arborizado com quatro grandes quartos, três salas, etc. Tratar: Avenida Rio Branco n. 129, 1.º andar. (F 07199) 1

CASA — BOCCA DO MATTO

Aluga-se esplêndida casa nova, para família de tratamento, magnificamente localizada, com duas salas, cinco quartos, quintal, garagem, quartos para creches e mais dependências na rua João Felipe n. 23, transversal a rua Dias da Cruz — altura do n. 322. Ver no local e tratar a rua de S. 1.º andar. (F 07199) 1

ESCRITORIO

Traspasse-se, do aluguel de 170.000 mensais, a quem quiser se beneficiar, no valor de 300.000. Tratar das 14 às 16 horas na Avenida Rio Branco n. 69177, 3.º andar, sala 8. (F 07209) 1

PENSAO

Vende-se uma baratinho com 10 quartos, completamente cheia, na rua Fayadim; informa por favor na mesma rua número 92. (F 07198) 1

QUER SER BONITA ?

Use o creme de amêndas para limpeza da pele; pote \$300. Vende-se na Drogeria Gesteira, Rua Sete Setembro, 136. (F 07211) 1

Machina photographica

Vende-se uma Leica Elmar e 135. Rua Senador Dantas, 73, terreo. (F 07131) 1

Carteiras para Senhora

Últimas modelos. Accia, concertos e encomendas. Ting-se em cores. Fabrica a (1001) bolsas. Rua Sete Setembro, 136. Oficina, Praça Tiradentes. (F 05446) 1

BOMSUCESSO

Aluga-se um bom armazem próprio para negocio na Praça das Nações n. 78; as chaves estão no lado na padaria; trata-se na rua Marechal Floriano no Peléto n. 142 — Café Cruzeiro. (F 05482) 1

JARDINEIRO

Precisa-se de um para Petropolis, que de 24 horas referencias. Rua Bomfina n. 29. (F 07085) 1

AO COMMERCIO

Rapaz com 35 annos, energico, 15 annos de pratica em servico de escritorio e viagens, procura collocacao aqui ou no interior. Ordens referencias e finca, offerecendo ainda trabalhar até seis meses sem ordenado. Cartas nesta folha e caixa numero 30. (F 07096) 1

Mobiliã para dormitorio

Vende-se uma de madeira folhada, ultimo modelo, acabamento cuidadoso e de gosto. Rua Senador Dantas, 73. (F 05449) 1

Predio para negocio

Aluga-se em magnifico local, em Botafogo, para qualquer negocio, com 3 salas e 2 quartos, a rua REAL GRANDEZA numero 106. (F 07093) 1

ATERRO

Dá-se grande quantidade, a retirar da rua do Livramento n. 213. (F 4593) 1

URCA

Aluga-se a casa da Avenida Portugal n. 244. Confortavelmente mobiliada com garra. Bellissima vista de mar. Chaves e informações no armazem próximo Avenida Marechal Cantanheta, 24. (F 05921) 1

BUNGALOW

Traspasse-se o contrato de um bungalow novo e confortável, com 4 dormitórios, 2 salas, cozinha, banheiro, etc., com ótimas instalações sanitárias. Local fresco e muito saudável. Querendo, aluga-se também mobiliado. Tratar no mesmo, depois das 10 horas, a rua PINTO GUEDES n. 146. — TIJUCA. (F 04541) 1

CASA

Mobiliada, todo conforto, garage, jardim. Irineu Marinho n. 21 — URCA. Telefone 1-137. (F 04542) 1

FLAMENGU

Na Avenida Oswaldo Cruz, em casa de aubora, aluga-se modernissimo apartamento mobiliado, com esplêndida e cuidada praça. Sem extraordinários aluguéis, tratando-se inclusive de toda a roupa. Dê-se inteira liberdade confiamos na educação do inquilino. Para informações telefonar 2-4659. (F 04501) 1

MEYER

Aluga-se por contrato o magnifico prédio da rua Cachambi n. 154, 5 quartos e 3 salas, mais quatro quartos no andar de fora, 2 varandas, 2 banheiros com aquecedor, fogão a gás, jardim, pomar, entrada de automóvel; trata-se a mesma rua n. 46, a qualquer hora. (F 04498) 1

LOJA E ESCRITORIOS

Em prédio recentemente construído, servido por elevador. Dê-se aluguéis amplos escritórios com ótimas instalações electricas e sanitarias, independentes, a partir de 300.000 e uma confeitaria, loja de esquina com 5 portas, a rua Theophilo Ottoni, 113, 4.º andar. (F 03926) 1

A VIDA COMMERCIAL

Sempre Progredindo!...

O 35º exercício, findo em 31 de Março de 1931, demonstra de modo brilhante a inabalável confiança que o publico deposita na Sul America.

Revoluções e crises que o mundo atravessa não impediram que a Sul America alcançasse um novo "record" nas suas operações. Mais eloquentes que quaisquer comentarios, são os seguintes resultados:

Novos seguros acceitos e pagos durante o anno... 315.220:000\$000

Representados por 20.830 apolices — Mais 5.222 apolices e 33.090:000\$000 que no exercicio anterior

Seguros em vigor em 31 de Março de 1931. 1.300.000:000\$000

Mais 134.000:000\$000 que no exercicio anterior.

Pagamentos effectuados durante o exercicio a segurados e seus beneficiarios... 19.558:000\$000

Mais 4.746:000\$000 que no exercicio anterior.

Desde sua fundação a "Sul America" pagou a segurados e seus beneficiarios... 218.723:000\$000

Não incluidos os empréstimos

Empréstimos a segurados durante o anno... 14.600:000\$000

(Comquanto estejam perto da realidade, essas cifras são aproximadas. Faltando ainda alguns detalhes sobre os numeros exactos, estes serão publicados mais tarde).

A SUL AMERICA protege, com suas apolices, cerca de 80.000 familias; tem 160.000:000\$000, empregados no Brasil; tem dinheiro emprestado sobre 428 hypothecas, representando um total de mais de 46.772:000\$000.

70% dos seguros de vida em vigor, no Brasil, pertencem a Sul America, que foi fundada em 1895 e é a mais importante Companhia de Seguros de Vida na America do Sul.

SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Sob a mesma administração: "Sul America Terrestres, Maritimos e Accidentes".

(57006)

CAMBIO

(RIO)

Honem, na abertura, encontramos esse mercado em posição calma, vigorosa, com o fornecimento de cambiais a taxa de 3 1/32 de d. e para a aquisição do papel particular, em dólares, as de 148250 a 148300 e em libras de 3 1/32 de d.

Durante o dia, o mercado passou a ser de câmbio e câmbio estava, com sacadores a 3 1/32 de d. e collocation para a letra de cobrança sobre Londres a 3 1/32 de d. e sobre Nova York de 148250 a 148300.

O mercado fechou calmo e sem acusar nova modificação digna de registro.

Taxas de Tabelas

A 90 d/v

Londres... 3 1/32 a 3 1/32

Canada... 148250 a 148300

Nova York... 148250 a 148300

París... 148250 a 148300

Amsterdã... 148250 a 148300

Buenos Aires... 148250 a 148300

Montevideo... 148250 a 148300

Santiago... 148250 a 148300

Valparaiso... 148250 a 148300

Curitiba... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

Porto Alegre... 148250 a 148300

Boa Vista... 148250 a 148300

Belém... 148250 a 148300

Manaus... 148250 a 148300

Brasília... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

Porto Alegre... 148250 a 148300

Boa Vista... 148250 a 148300

Belém... 148250 a 148300

Manaus... 148250 a 148300

Brasília... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

Porto Alegre... 148250 a 148300

Boa Vista... 148250 a 148300

Belém... 148250 a 148300

Manaus... 148250 a 148300

Brasília... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

Porto Alegre... 148250 a 148300

Boa Vista... 148250 a 148300

Belém... 148250 a 148300

Manaus... 148250 a 148300

Brasília... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

Porto Alegre... 148250 a 148300

Boa Vista... 148250 a 148300

Belém... 148250 a 148300

Manaus... 148250 a 148300

Brasília... 148250 a 148300

Recife... 148250 a 148300

MITIGAL



Extingue prompamente as

COCEIRAS

(11126)

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 5

FEDERALES

Funding, 4 1/2 %

Novo Funding, 1914, 4 1/2 %

Convertido, 1916, 4 1/2 %

1908, 4 1/2 %

ESTADUALES

Distrito Federal, 4 1/2 %

Banco Nacional, 4 1/2 %

Estado do Rio, 7 1/2 %

Estado da Bahia, empréstimo 1919, 8 1/2 %

ESTADOS UNIDOS

Brasil Railway Comm. Stock, 10 %

Brasileira Electric Light & Power Co. Ltd. Ord.

A. Paul. Railway Co. Ltd. Ord.

Leopoldina Railway Co. Ltd. Ord.

Dumont Coffee Co. Ltd. 1/4 %

Cam. Fed. 1/4 %

St. John Bay Mining Ord.

Rio Flour Mills & Granaria, Ltd.

Bank of London and South America

Malta e Indus. portuarias do Brasil

ESTADOS UNIDOS

Empréstimo de Guerra Britânico, 8 1/2 %

Canada, 4 1/2 %

Rente Francesa,

